

LA SOSTENIBILITA' NEL RESTAURO: STATO DELL'ARTE, APPLICAZIONI E PROSPETTIVE

10 dicembre 2021 - ore 9.30-12.30



La transizione verso prodotti e pratiche che tengano in considerazione gli aspetti ambientali, sociali ed economici è oggi la sfida da affrontare al fine di sviluppare un approccio più sostenibile al restauro e alla conservazione dei Beni Culturali, in conformità alle politiche Europee (BBI JU-European Commission, 2016). Ciò rappresenta una grande sfida, non solo per restauratori e storici dell'arte, ma anche per i

decisori, i politici, i ricercatori, per gli imprenditori e gli attori del mercato. In questa cornice generale, il seminario si propone di promuovere la conoscenza di approcci innovativi al restauro, presentando l'esperienza maturata in ENEA nella ricerca di nuovi prodotti e procedure bio-based, sicuri per gli operatori, per le opere e per l'ambiente.

L'incontro consentirà di avere una prima introduzione ai temi della green chemistry e del biorestauro. Sarà descritta e commentata una serie di casi studio, volti a verificare la fattibilità ad ampio spettro dell'impiego di biotecnologie nel settore del restauro. L'approfondimento su tali casi studio sarà oggetto, nel corso del 2022, di possibili "training on the job" da svolgere in presenza.

Inoltre, saranno illustrate le esperienze di coinvolgimento degli stakeholder locali, con riferimento alle attività promosse da ENEA nell'ambito delle attività ES-PA (Energia e Sostenibilità per la Pubblica Amministrazione), per lo sviluppo di progetti-pilota di sviluppo sostenibile nell'ambito della preservazione e conservazione dei beni culturali.

PROGRAMMA

9.30 SALUTO DI BENVENUTO

Mario Jorizzo, ENEA
Alessandra Mongelli, Direttore del Castello Svevo di Bari
Silvana Costa, Direzione Regionale Musei Puglia

09.45 APERTURA DEI LAVORI : IL PROGETTO ES-PA ED "ENEA PER I BENI CULTURALI" Mario Jorizzo, ENEA

10.15 SOSTENIBILITÀ E CHIMICA VERDE NEL RESTAURO: STATO DELL'ARTE E PROSPETTIVE FUTURE Franca Persia, ENEA

10.45 RESTAURO SOSTENIBILE ATTRAVERSO PROCESSI BIOTECNOLOGICI: UNA PROVA DI FATTIBILITÀ Anna Rosa Sprocati, ENEA

11.15 APPLICAZIONI DI BIOPULITURA SU MANUFATTI AL CASTELLO SVEVO Silvana Costa, Direzione Regionale Musei Puglia

11.30 PRODOTTI SOSTENIBILI DAL RECUPERO DI ANTICHE TRADIZIONI: IL CASO DEL NOPAL Chiara Alisi, ENEA

12.00 QUESTION TIME

12.15 CHIUSURA DEI LAVORI