



cte matera

CASA DELLE TECNOLOGIE EMERGENTI
DI MATERA



MATERA DIGITAL WEEK

22 - 26 GIUGNO 2022



Ministero dello
sviluppo economico

FSC
Fondo per lo Sviluppo
e la Coesione



COMUNE DI MATERA



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Politecnico
di Bari



content partner
WIRED

Allmeetings



PROGRAMMA DELLA MATERA DIGITAL WEEK

22 -26 Giugno 2022

22 giugno – Le iniziative per la Smart Mobility & Giornate dell’Audiovisivo

La presentazione della prima giornata del Ministero dello Sviluppo Economico sulla Smart Mobility & Audiovisivi avrà luogo il giorno **22 Giugno 2022**, dalle ore 08:00 alle ore 23:30, presso l’Auditorium “Raffaele Gervasio” in Piazza del Sedile, con la seguente agenda per la mattina:

Iniziative per la Smart Mobility del Futuro

La presentazione la mattina del **22 Giugno 2022**, dalle ore 08:00 alle ore 12:30, presso l’Auditorium Raffaele Gervasio in Piazza del Sedile, sarà focalizzata sulla **mobilità** e sulla **logistica** del **futuro** con la seguente agenda:

- 08:00 – 09:00 **Registrazione / Accrediti**
- 09:00 – 09:15 **Saluti Istituzionali**
 - Domenico Bennardi (*Sindaco di Matera*)
 - Videomessaggio Sottosegretaria Anna Ascani (*MISE*)
- 09:15 – 09:45 **Keynote**
 - Francesco Soro (*Mise*)
 - Donatella Proto (*Mise*)
- 09:45 – 11:00 **Panel: Le sfide per la mobilità nelle CTE**, Giampiero Pepe (*CTE Matera*)
Partecipano:
 - Michele Ruta (*CTE Bari Open Innovation Hub*)
 - Stefano Ciurnelli (*Comune di Matera*)
 - Stefano Caputo (*CTE Prisma Prato*)
 - Fabrizio Arneodo (*5T s.r.l., CTE NEXT*)
- 11:00 – 11:15 **Coffee Break**
- 11:15 – 12:15 **Panel: Use case e opportunità per la mobilità futura**,
Partecipano:
 - Sergio Savaresi (*Politecnico di Milano*)
 - Paolo Guarello (*TIM*)
 - Gianluca Stefanini (*Vodafone*)

- Michele Cinque (*Autostrade per L'Italia*)
- Gianmarco Carnovale (*Scuter*)

Modera: Luca Rea (*FUB*) e Donatella Proto (*MISE*)

- 12:15 – 12:30 **Chiusura dei Lavori**

Giornate dell'Audiovisivo

La giornata prosegue nel **pomeriggio** con un approfondimento sul mondo degli Audiovisivi in collaborazione con il MIA | Mercato internazionale Audiovisivo e il Ministero dello Sviluppo economico con la seguente agenda:

- 15:30 – 16:00 **Saluti Istituzionali**:
 - Francesco Rutelli (*Presidente Anica*) – Videomessaggio
 - Giancarlo Leone (*Presidente APA*)
 - Francesco Soro (*MISE*)
 - Gaia Tridente (*MIA*)
 - Ugo Erra (*CTE Matera*)
- 16:00 – 16:45 **Masterclass: Tra tecnologia e creatività. Le produzioni audiovisiva e la sfida del futuro** Simone Arcagni (*Università di Palermo*) - Partiamo dal presupposto che le tecnologie digitali rappresentano, più che una minaccia, una sfida per le produzioni audiovisive. In questa masterclass, Simone Arcagni illustra il panorama delle produzioni internazionali che hanno saputo sfruttare le tecnologie emergenti come la AI, le piattaforme social, le tecnologie XR, per la creazione di nuovi contenuti. Nuovi contenuti che prevedono nuove esperienze di fruizione e di conseguenza anche nuovi pubblici. Ma che significano anche la sfida di nuove skill da parte delle produzioni. Un panorama ricco e stimolante che verrà mappato tramite una serie di esempi concreti.
- 17:00 – 17:45 **Case Study: Il Podcast come strumento di comunicazione per le aziende. Il modello Hypercast** - Il podcast è uno degli ambiti più in crescita del settore digitale. Protagonisti di una crescita inarrestabile partita dagli Stati Uniti, i podcast hanno già raggiunto in Italia 9,3 milioni di ascoltatori nel 2021 (fonte Ipsos, "Digital Audio Survey 2021") con una crescita di oltre 1 milione di utenti in un anno, soprattutto giovani (under 35 per il 44%) e alto spendenti. Per questo motivo il podcast è diventato anche un valore aggiunto nelle strategie di comunicazione. In questo scenario nasce Hypercast, la nuova podcast services company specializzata in branded podcast, che punta a creare contenuti che siano di valore per l'ascoltatore e che mettano in risalto i brand protagonisti dei podcast. Alla guida della nuova società siede il Ceo Salvatore Tomasello mentre alle spalle del progetto c'è Andrea Febbraio, venture builder che annovera tra le sue exit, tra le altre, Teads, AdEspresso, Xingu, AtomikAd,

Hej! e Sellbrite. A illustrare il progetto Hypercast in uno degli incontri organizzati dal MIA | Mercato Internazionale dell'Audiovisivo è Raffaele Costantino, Creative Director di Hypercast (oltre che conduttore radiofonico, podcaster, consulente, giornalista, direttore artistico e consulente per molti Festival Italiani, brand ed istituzioni). All'incontro partecipa anche Enzo Abbate (Founder Studio 33).

Partecipano:

- Raffaele Costantino (*Hypercast*)
- Enzo Abbate (*Studio 33*)

Modera: Federico Ferrazza (*Direttore Wired Italia*)

- **18:00 – 19:30 Panel: La realtà virtuale e l'industria italiana** - Da anni l'industria italiana è coinvolta nello sviluppo e nella produzione di esperienze VR in diversi ambiti: dalla scienza alla comunicazione, dall'entertainment alla moda, dal marketing all'architettura, all'automotive, alla medicina ecc. Una realtà significativa a cui l'improvvisa fama del Metaverso ha dato nuovi stimoli e opportunità. Diventa fondamentale a questo punto osservare le occasioni di incontro tra produttori e sviluppatori di VR e mondo della creatività, e inoltre dare nuovo impulso e gettare nuove basi per ulteriori sviluppi. Un incontro per far dialogare le realtà produttive per capire cosa hanno realizzato e come con l'idea che nel nostro paese esiste un mercato, un'offerta, un pubblico e delle professionalità da far crescere.

Partecipano:

- Gennaro Coppola (*Direct2 Brain*)
- Federico Giuseppini (*Twice Out*)
- Francesco Madeo (*Dreamcatchers Entertainment*)
- Omar Rashid (*Gold Enterprise*)
- Domenico De Gaetano (*Museo Del Cinema Di Torino*)
- Carlo Rodomonti (*RAI Cinema*)

Modera: Manuela Cacciamani (*Unione Editori e Creators Digitali - ANICA*)

La prima giornata si conclude presso la **Piazza San Francesco di Matera**

- **19:30 – 23:30 Installazione Digitale in Piazza San Francesco** - Un'esperienza immersiva attraverso visori VR grazie ai quali il pubblico potrà accedere, a titolo gratuito, a contenuti di intrattenimento, tra i quali quelli dell'App VR di Rai Cinema VR Channel. Un modo innovativo e sorprendente per vivere esperienze come quella dell'essere su un tappeto rosso con le più grandi star italiane e internazionali o immergersi in un film a 360°.

23 giugno – Giornate dell'Audiovisivo & Presentazione della CTE Matera

Giornate dell'Audiovisivo

La presentazione della seconda giornata sul mondo degli Audiovisivi in collaborazione con il con il MIA| Mercato internazionale Audiovisivo e il Ministero dello Sviluppo economico con la seguente agenda avrà luogo il giorno **23 Giugno 2022**, dalle ore 10:30 alle ore 19:00, presso l'Auditorium Raffaele Gervasio in Piazza del Sedile, con la seguente agenda:

- **10:30 – 11:30 Panel: Storytelling Digitale** - Esiste una galassia di forme, modi e pratiche dell'audiovisivo che non sono più riconducibili al cinema e alla televisione. Si tratta di video di diversa natura e diversa provenienza che si basano su tecnologie digitali differenti e che invadono i nostri schermi e i nostri immaginari. Frutto di una ibridazione profonda tra linguaggio cinematografico e televisivo, che sono passati attraverso l'esperienza del video e della videoarte, che si collocano a diverso modo nel mondo dei videogame, che sperimentano esperienze immersive con la VR e la AR, che si situano nelle piattaforme e sui social e che definiscono nuovi modelli di comunicazione e di narrazione. Una galassia familiare a chiunque passi il proprio tempo fruendo video sugli smartphone o al computer o indossando particolari occhiali e caschetti sempre più presenti in festival, musei o nelle mostre. Ma soprattutto una galassia ben familiare alle generazioni più giovani. Ora, questa galassia è un mercato con alle spalle competenze e professionalità, che genera attenzione e interesse. In questo panel proviamo a capire, assieme ad alcuni produttori italiani, di quali contenuti parliamo, come vengono prodotti, quali competenze richiedono e quale mercato sono in grado di intercettare.

Partecipano:

- Adele Magnelli (*ETT*)
- Paolo Bigazzi Alderigi (*Iter Research*)
- Christian Nucibella (*Filoblu*)
- Vincenzo Piscopo (*Ciaopeople*)
- Luca Tesauro (*Giffoni Innovation Hub*)

Modera: Simone Arcagni (*Università di Palermo*)

- **11:30 – 12:00 Coffee Break**
- **12:00 – 13:00 Panel: Lo scenario dei nuovi free streaming e la produzione di nuovi contenuti originali** - Con l'avvento delle nuove offerte di streaming gratuito supportato dalla pubblicità (FAST), si arricchisce il panorama di contenuti disponibili gratuitamente sulle piattaforme. Nuove realtà si affacciano in Italia con canali tematici capaci di attrarre pubblici sempre più

specializzati. Nell'incontro si analizzano le strategie della piattaforma Samsung Tv Plus su Got Game il primo canale italiano dedicato ai gamer. Il canale ospita contenuti 24/7 dedicati al mondo del gaming, spaziando tra programmi su videogiochi, anime, approfondimenti sui più importanti protagonisti del settore e produzioni originali. Samsung TV Plus è il primo servizio gratuito in streaming FAST/AVOD lanciato in Italia nel 2019 preinstallato su tutte le Smart TV Samsung prodotte dopo il 2016. La piattaforma amplia il proprio catalogo accogliendo PlayerZ (serie comedy in 10 episodi), la nuova produzione fiction originale di Got Game firmata dai registi Matteo Branciamore e Giorgio Croce Nanni.

o Partecipano:

- o Cristina Sala (*TV Plus, ESBO - Samsung TV Plus*)
- o Luca Rochira (*Got Game*)
- o Giorgio Croce Nanni (*Player Z*)
- o Matteo Branciamore (*Player Z*)

Modera: Gaia Tridente (*MIA*)

La giornata prosegue nel pomeriggio con la seguente agenda:

- **15:30 – 16:30 Panel: Fondi e incentivi per l'innovazione digitale per l'industria audiovisiva** - In questa sessione approfondiremo il rapporto tra le Film Commission e il sostegno all'innovazione digitale, portando all'attenzione della Digital Week due esempi concreti messi in atto da alcune delle Regioni coinvolte, tra cui: il fondo "Veneto Production Film & TV Fund" per produrre opere XR (Virtual Reality - VR, Augmented Reality - AR e Mixed Reality - MR) e il case study di Manifatture Digitali Cinema, l'infrastruttura tutta toscana che offre supporto a chi sceglie di girare nella regione, mettendo a disposizione servizi innovativi per le produzioni cinematografiche e audiovisive.

Partecipano:

- o Jacopo Chessa (*Fondazione Veneto Film Commission*)
- o Stefania Ippoliti (*Cinema Fondazione Sistema Toscana*)

Modera: Gaia Tridente (*MIA*)

La CTE Matera

La giornata prosegue nel pomeriggio con la presentazione della CTE di Matera, secondo il seguente programma:

- **16:30 – 18:00 Panel: La CTE Matera** - Presentazione della Casa delle Tecnologie di Matera e del programma dal 24 al 26 giugno

Partecipano:

- o Angelo Cotugno (*Comune di Matera*)

- Giordana Castelli (*CNR*)
- Tommaso Di Noia (*Politecnico di Bari*)
- Ugo Erra (*Università della Basilicata*)
- Raffaele Vitulli (*Basilicata Creativa*)
- Rocco Calandriello (*Lucana Film Commission*)
- Classe III F (*Scuola Media Statale "G. Pascoli"*)

- **18:30 – 19:30 SisInfLab - Poliba/Laboratorio di Musica Elettronica del Conservatorio Duni di Matera/MaterElettrica**

MAI (Music Artificial Intelligence) Intelligenza Artificiale e Brain Computer Interface nella composizione musicale assistita e nella performance. L'evoluzione della IA nel contesto della produzione e degli applicativi musicali.

Partecipano:

- Carmelo Ardito (*Politecnico di Bari*)
- Tommaso Colafiglio (*Politecnico di Bari*)
- Tommaso Di Noia (*Politecnico di Bari*)
- Fabrizio Festa (*Conservatorio di Matera*)

24 giugno – Sperimentazione 3D Video Capture, AR/VR e Mixed Reality & Gemello Digitale della Città di Matera

Sperimentazione 3D Video Capture, AR/VR e Mixed Reality - Visualizzare il futuro. La produzione di contenuti e servizi nelle tecnologie Extended Reality

La presentazione del Lab “Sperimentazione 3D – Video Capture, AR/VR e Mixed Reality” avrà luogo il giorno **24 Giugno 2022**, dalle ore 08:00 alle ore 13:15, presso la **CTE Matera** in via San Rocco 1, con la seguente agenda:

- 08:00 – 09:00 **Registrazione / Accrediti**
- 09:00 – 09:15 **Saluti Istituzionali**, Domenico Bennardi (*Comune di Matera*)
- 09:15 – 10:00 **Presentazione del Laboratorio di Sperimentazione 3D – Video Capture, AR/VR e Mixed Reality**, Ugo Erra (*CTE Matera*)
- 10:00 – 11:15 **Panel: Il 3D, il metaverso e le tecnologie emergenti come possono impattare sul mondo del gaming e del cinema** - Negli ultimi anni le barriere di accesso alle tecnologie **Extended Reality (XR)** sono crollate consentendone un **accesso in larga scala** a contenuti 3D immersivi ed interattivi senza precedenti grazie all’utilizzo di dispositivi semplici ed economici. Inoltre, con l’avvento del **metaverso** è molti utenti ed aziende si stanno già avventurando nella ricerca di strumenti per la produzione di contenuti 3D ed applicazioni causando una **crescita dirompente di nuovi servizi e di richiesta di competenze**. Diventa fondamentale a questo punto iniziare a costruire la propria strada ponendo l’attenzione sulla ricerca di motivazioni ed occasioni per adottare le tecnologie XR.

Partecipano:

- Gerardo Gabriele Volpone (*Microsoft*)
- Agostino Melillo (*Intel*)
- Andrea Lorini (*Luxottica*)
- Antimo Musone (*EY*)
- Stefano Epifani (*Digital Transformation Institute*)
- *Andrea Ravaschio (Vicon)*

Moderato: Gianluca Dotti (*Wired*)

- 11:15 – 11:25 **Coffee Break**

- 11:25 – 11:55 **Keynote**, Nadia Magnenat-Thalmann (*Università di Ginevra*)
- 11:55 – 13:30 **Live demo** delle soluzioni in ambito a cura del Laboratorio e di startup in ambito (*Effenove s.r.l.s. Vicon Motion Capture, More s.r.l, Sautech Group, Wideverse s.r.l.s, DOConline s.r.l.*)

Gemello Digitale della Città di Matera

La presentazione del Lab “**Gemello Digitale della Città di Matera**” avrà luogo il giorno **24 Giugno 2022**, dalle ore **14:00 alle ore 19:00**, presso la sala conferenze (IV piano) della **CTE Matera** in via San Rocco 1, con la seguente agenda:

- 14:00-15:00 **Registrazione / Accrediti**
- 15:00-15:25 **Apertura dei Lavori**
 - Emilio Fortunato Campana (*CNR-DIITET*)
 - Giordana Castelli (*CNR-DIITET*)
- 15:25-16:25 **Keynote: Presentazione del Laboratorio di Gemello Digitale della Città di Matera**
 - Lo sviluppo di Gemelli Digitali Urbani (GDU) costituisce una delle principali direzioni dell’innovazione nel campo della governance urbana a livello internazionale; frontiera di questo campo è la capacità dei GDU di supportare efficacemente i processi di policy e decision making tramite la generazione di scenari conoscitivi ed evolutivi in grado di integrare le diverse componenti socio-fisiche della città. È quanto si propone di fare il CNR con il progetto strategico “Urban Intelligence” che, a partire dalle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie digitali (AI, 5G, IoT), affronta la governance urbana attraverso la gestione coordinata e congiunta dei diversi layer tematici, orchestrati da tecniche di predictive analytics. In particolare, l’evento approfondirà obiettivi e stato dell’arte del Gemello Digitale di Matera, che il CNR sta sviluppando nell’ambito della Casa delle Tecnologie. Key-note speeches da parte dei ricercatori del CNR coinvolti nello sviluppo del Gemello, con particolare riferimento per i seguenti temi:
 - Modello del Gemello Digitale,
 - Sviluppo dei servizi e dei simulatori,
 - Piattaforma Data-Lake,
 - Sensoristica per il monitoraggio urbano,
 - Conoscenza partecipativa

Partecipano:

- Michela Spagnuolo (*CNR*)
- Riccardo De Benedictis (*CNR*)
- Lucanos Strambini (*CNR*)
- Giordana Castelli (*CNR*)

- Roberto Malvezzi (*CNR*)
- 16:25-16:40 **Coffee break**
- 16:40-18:00 **Panel: Il Gemello Digitale di Matera,**
Partecipano:
 - Giacomo Pepe Benedetti (*Start 4.0*)
 - Marco Alessi (*Engineering*)
 - Davide Rampello (*Rampello & Partners*)
 - Emanuele Zingale (*TIM*)
 - Paolo Boscolo (*Prisma Prato*)Modera: Mark Perna (*Wired*)
- 18:00-19:00 **Demo Session** sulle principali caratteristiche e funzionalità del Gemello Digitale, svolta presso il Laboratorio del Gemello Digitale della CTE / Hub San Rocco.

25 giugno – Applicazioni del 5G & Giardino delle Tecnologie Emergenti

Applicazioni del 5G

La presentazione del Lab “**Applicazioni del 5G**” avrà luogo il giorno **25 Giugno 2022**, dalle ore 08:00 alle ore 14:00, presso la **CTE Matera** in via San Rocco 1, con la seguente agenda:

- 08:00 – 09:00 **Registrazione / Accrediti**
- 09:15 – 09:30 **Presentazione del Laboratorio “Applicazioni del 5G”** Tommaso di Noia (CTE Matera)
- 09:30 – 10:15 **Keynote:** Emilio Calvanese (CEA-LETI) «5G e oltre»
- 10:15 – 10:30 **Coffee Break**
- 10:30 – 11:15 **Keynote:** Dr. Kohin Hirano (NIED - National Research Institute for Earth Science & Disaster Resilience) «AI for flood risk warning and communication»
- 11:15 – 12:15 **Panel: Il 5G una tecnologia abilitante l’innovazione** - Grazie alla sua rapida diffusione, il 5G sta fornendo risposte concrete alle svariate esigenze tecnologiche che caratterizzano servizi ed applicazioni innovative emergenti nei più svariati domini (come ad esempio industria, medicina, agricoltura di precisione, robotica, smart city, smart grid, mobilità, etc.).

Partecipano:

- Nicola Blefari Melazzi (CNIT)
- Marco Bellezza (Infratel)
- Mirella Liuzzi (Camera dei Deputati)
- Eugenio Di Sciascio (CTE Bari)
- Stefano Caputo (CTE Prisma Prato)
- Gianfranco Todesco (Polizia Municipale Comune di Torino)

Moderata: Gianluca Dotti (Wired)

- 12:15 – 14:00 **Live Demo**

Giardino delle Tecnologie Emergenti

La presentazione del Lab “**Giardino delle Tecnologie Emergenti**” avrà luogo il giorno **25 Giugno 2022**, dalle ore 14:00 alle ore 18:30, presso la **CTE Matera** in via San Rocco 1, con la seguente agenda:

- 14:00 – 14:15 **Registrazione / Accrediti**

- 14:15 – 15:00 **Presentazione del Laboratorio “Giardino delle Tecnologie Emergenti”** Paola D’Antonio (*CTE Matera*)
- 15:00 – 16:15 **Panel: Tecnologie e sostenibilità delle produzioni agricole** - Le tecnologie innovative, come ad esempio il 5G, IoT e tecnologie satellitari, stanno diventando sempre di più un elemento chiave nelle attività agricole di produzione. È sempre più importante trovare delle soluzioni che si possano applicare ad un vasto campo di produzioni.

Partecipano:

- Pierpaolo Roggero (*Università di Sassari*)
- Giuseppe Demastro (*Università di Bari*)
- Vitoantonio Lillo (*Azienda Lillo*)
- Massimo Iannetta (*Enea*)
- Francesco Saverio Lopinto (*Azienda Lopinto*)
- Clelia Ghibaudò (*TIM*)
- Luca Cardone (*WIND3*)
- Luigi Sartori (*Università di Padova*)
- Gregorio Andria (*Politecnico di Bari*)
- Nicola D’Ascenzo (*Neuromed*)
- Costanza Fiorentino (*Cluster Aerospazio Basilicata*)

Modera: Mark Perna (*Wired*)

- 16:15 – 17:15 **Panel: Innovazioni tecnologiche per l’agricoltura ed il paesaggio e azioni del PNRR.**
- La **gestione del verde**, del **paesaggio** e dei **sistemi agricoli**, diventa sempre più basata su **tecnologie di precisione** con sistemi di gestione arricchiti delle **tecnologie digitali**, dai sistemi di guida **automatica** e **sensoristica** wireless, che consentono una ottimizzazione dell’utilizzo delle risorse e degli input necessari. L’obiettivo è creare una **contaminazione** tra i vari attori di questo processo, pienamente in atto!

Partecipano:

- Raffaele Liberali (*MUR*)
- Francesca Vera Romano (*Università La Sapienza*)
- Donato Distefano (*CIA*)
- Gianfranco Romano (*Coldiretti*)
- Lorenzo Iuliano (*Feder Unacoma*)
- Carmelo Santalco (*Linkem 4 Farm*)
- Antonio Braia (*Cluster Automotive Basilicata*)
- Rosalba Demetrio (*FAI*)
- Luigi Zotta (*Unesco*)
- Antonio Nicoletti (*APT Basilicata*)

Modera: Michele Perniola (*Società Italiana Agronomia*)

-
- 17:15 – 18:30 **Demo Live:** Topcon, Elaisian, Digimat, Spektra, Landini, Laseminasodo, Trimble, Air&soil, Agrisoing, Q.S. Control
 - 18:30 – 19:00 **Passaggio di Consegna della Digital Week a CTE Prisma Prato**

26 giugno – Blockchain & Quantum Key Distribution - Applicazioni di Robotica e Stampa 3D

Blockchain & Quantum Key Distribution

La presentazione del Lab “Blockchain & Quantum Key Distribution” avrà luogo il giorno **26 Giugno 2022**, dalle ore 08:00 alle ore 12:00, presso la **CTE Matera** in via San Rocco 1, con la seguente agenda:

- 08:00 – 09:00 **Registrazione / Accrediti**
- 09:15 – 10:15 **Presentazione del laboratorio al Laboratorio “Blockchain & Quantum Key Distribution”** Alessandro Zavatta (CTE Matera)
- 10:15 – 10:30 **Keynote**
 - Partecipano:
 - Daniele Dequal (ASI Matera) «Quantum Key Distribution for secured communication»
 - Lixing You (University of Chinese Academy of Science) «Quantum Communication and Blockchain activities in China»
 - Valeria Portale (Osservatorio Blockchain & Distributed Ledger, Politecnico di Milano) «Blockchain Ecosystem»
 - Giuseppe Perrone (EY) «Blockchain Prospective»
- 10:30 – 10:45 **Coffee Break**
- 10:45 – 12:00 **Panel: Sicurezza & Identità – Applicazione della QKD & Blockchain - QKD & Blockchain (BC)** sono due tecnologie relativamente giovani che finora si sono sviluppate in maniera indipendente tra di loro. Vogliamo creare un **terreno di incontro** tra esperti delle due tecnologie per **elaborare un linguaggio ed un percorso comune** dove i vantaggi di una sicurezza intrinseca, quale quella quale quella garantita dalla QKD, si possano coniugare con le richieste sempre più stringenti di sicurezza delle BC.

Partecipano:

- Alessandro Zavatta (CNR)
- Enrico Frumento (Cefriel)
- Emiliano Vernini (Poste Italiane)
- Gianluca Comandini (Gruppo Esperti MISE Blockchain)

Moderata: Gianluca Dotti (Wired)

Applicazioni di Robotica e Stampa 3D

La presentazione del Lab “**Applicazioni di Robotica e Stampa 3D**” avrà luogo il giorno **26 Giugno 2022**, dalle ore 14:00 alle ore 19:00, presso la **Casa delle Tecnologie Emergenti / Hub San Rocco**, con la seguente agenda:

- 14:00 – 14:15 **Registrazione / Accrediti**
- 14.30 – 15:15 **Presentazione del laboratorio Robotica 3D & Stampa 3D** Tommaso Di Noia (*CTE Matera*)
- 15:15 – 16:00 **Keynote** Bruno Siciliano (*Università Federico II di Napoli*) «Robotics & AI: The future is now»
- 16:00 – 16:15 **Coffee Break**
- 16:15 – 17:00 **Keynote** Anthony Caradonna (*New York Institute of Technology*) «Immaterial»
- 17:00 – 18:00 **Panel: The Robotics Tech & Future Application** - La Robotica e la Fabbricazione Digitale (Stampa 3D) giocano un ruolo significativo nella trasformazione della manifattura e sono strumenti fondamentali per l’edificazione del futuro, grazie alle potenzialità offerte da digitalizzazione, tecnologie innovative e nuove tecnologie di costruzione.

Partecipano:

- Paolo Benanti (*Pontificia Università Gregoriana*)
- Massimo Canducci (*Engineering*)
- Giuseppe Fallacara (*Politecnico di Bari*)
- Maria Pia Fanti (*Politecnico di Bari*)

Moderata: Mark Perna (*Wired*)

- 18:00 – 19:00 **Live Demo**